

BEOBSACHTBARKEITEN

ZEICHENPROJEKT FRÜHJAHR 2021

MICHAEL FEUCHTMEIR

KOHLE AUF PAPIER

44 X 64

JEDE ZEICHNUNG 350.-

- Beobachtung 001 ja, durch die Schwächung der Form entsteht mehr Klarheit darüber, was wichtig ist
- Beobachtung 002 auch das Ohr ist natürlich wert gemacht zu werden, wir schwingen ja immer hin und her zwischen Form und Raum
- Beobachtung 005 das Neue kommt ja nur durch die Erkenntnis, dass ich nicht Form bin
- Beobachtung 007 Traum vom ich einmal nichts
- Beobachtung 010 ja, ja seine Wut verdeckt mich bis zur Unkenntlichkeit
- Beobachtung 013 es ist erstaunlich wie schnell die Vorstellung in die Handlung eingreift und aus ein paar zufälligen Linien Formen macht
- Beobachtung 019 trotz der ganzen Radiererei bleibt die Form, mag der Stil auf dem sie wächst auch noch so dünn sein
- Beobachtung 022 Frage auf dem Weg der Loslösung um was geht es da eigentlich?
- Beobachtung 028 alles nur eine Frage der gedanklichen Konstruktion
- Beobachtung 031 erst Bewegung und Linien dann gedreht und sofort der Eindruck einer Kirchturmspitze danach das Ziel verfolgt

Beobachtung 034	die Linie ist ja eine Schwelle
Beobachtung 040	erst ziellos dann den Specht gesehen da fingen die Probleme an
Beobachtung 047	beim Versuch ein Schema zu durchbrechen verstrickt man sich leicht in einem Neuen
Beobachtung 058	Versuch der Rückführung die nicht funktioniert dann der Gedanke, dass es sinnlos ist dann den Kopf akzeptiert der ungefragt aufgetaucht ist
Beobachtung 067	Anfangs die Frage warum überhaupt aber dann einfach die Lust am Formen gespürt
Beobachtung 080	tja, eigentlich die Bewegung und den Klang genossen, mehr nicht
Beobachtung 083	so vor mich hin gestrichelt, dann ganz klar gehabt: ein letztes Blütenblatt auf einem Stempel
Beobachtung 086	das Dreieck da hat sofort den Begriff „Haus“ in mir gemacht
Beobachtung 089	Kampf zwischen Anspruch und Hingabe oder die Anerkennung des Fehlers als Qualität
Beobachtung 092	Haus irgendwie empfunden oder gedacht und dann gemacht
Beobachtung 095	tja, das ist ja dann gleich Stiel und Pflanze aber wo? in meinen gedanklichen Mustern
Beobachtung 098	hier und hier und hier keine Klarheit gebraucht
Beobachtung 101	hier deutlich eine Grenze empfunden den Rest wegradiert
Beobachtung 104	wieder nichts und doch bleibt ein Rest voller Möglichkeiten